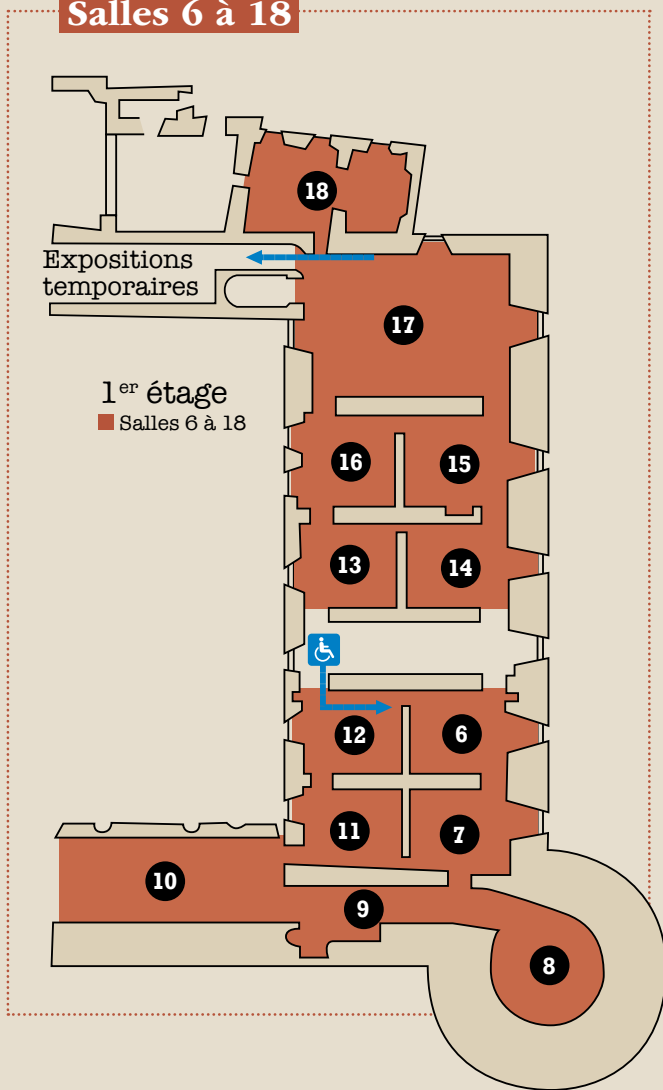


1^{er} étage

Salles 6 à 18



- 6. Bastia, capitale de la Corse génoise
- 7. Les élites bastiaises à la période moderne
- 8. Guerres et révolutions au 18^e siècle
- 9. Le Premier Empire ou le début de la francisation
- 10. Bastia, *cità marittima*
- 11. Bastia, une révolution industrielle méditerranéenne
- 12. L'influence génoise dans l'art religieux corse
- 13. Un art religieux corse : cultes et dévotions
- 14. Le legs Sisco, un siècle de vie artistique corse
- 15. Bastia, foyer culturel
- 16 et 17. La collection Fesch du Musée de Bastia
- 18. La collection Carlini, une collection « identitaire »



Bastia



Du 1^{er} octobre au 30 avril
9h-12h et 14h-17h
Fermé les dimanches et lundis
Fermé les 1^{er} et 11 novembre
Et pendant les vacances de Noël

Du 2 mai au 30 septembre
10h-18h30
Fermé les lundis en mai,
juin et septembre
Fermé les 1^{er} et 8 mai
Ouvert tous les jours
en juillet et en août

Museu di Bastia
Palazzu di i Guvernadori
Piazza di Corte, Citatella (Terrenò)
20200 Bastia

► www.bastia.corsica

M7 © m7creation.com - Crédits photos : J.A. Bertozzi / Musée de Bastia



Museu
di Bastia



Parmi les nombreux lieux emblématiques du patrimoine de la Corse, le Palais des gouverneurs, aujourd'hui musée de Bastia, tient incontestablement une place singulière. Il se trouve au cœur de la citadelle de Bastia, dans ce quartier de Terra Nova créé par des Génois à la fin du 14^e siècle.



◀ Clef de voûte
Ecole génoise
16^e siècle
Ardoise de Lavagna
MEC.56.13.63

Le Palais des gouverneurs, siège multiséculaire du pouvoir politique de la République de Gênes, a vu se succéder des générations de gouverneurs issus des grandes familles patriciennes de Ligurie. Malgré les vicissitudes du temps, les guerres, les différentes vocations, ce *Palazzo* du 16^e siècle n'en révèle pas moins, à travers son architecture, toute la puissance de la république. A partir du 17^e siècle, le statut de capitale du *Regno di Corsica* (royaume de Corse) octroyé à Bastia par Gênes confirme la symbolique du lieu. Véritable forteresse au sein d'une citadelle tournée vers la Toscane voisine, le Palais des gouverneurs est désormais un musée consacré à Bastia et à sa place dans l'histoire de l'île.

La présentation permanente des collections mêle histoire et beaux-arts. Peinture, sculpture, mobilier, artefact, multimédia permettent de découvrir sept siècles d'histoire de la ville et de la Corse. Une partie des tableaux de la collection du cardinal Fesch léguée à Bastia à sa mort en font également un musée des beaux-arts.



◀ Vieux port de Bastia
Léon Charles
CANNICIONI (1879-1957)
1938
Huile sur toile
MEC.2009.1.1



Portrait de Pascal Paoli
Ignace Louis VARESE
(1797-1852)
2^e quart du 19^e siècle
Huile sur toile
MEC.84.2.2

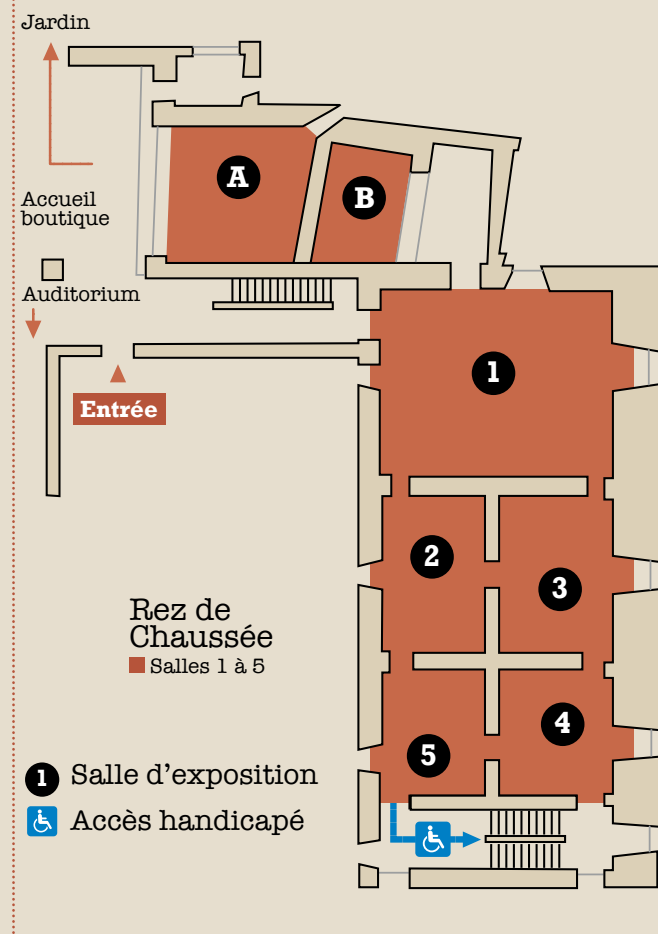


▶ Couverture :
Portrait du doge Luca Giustiniani
Cornelis de WAEL (1592-1667)
1644-1646
Huile sur toile
MEC.2016.1.1

▶ Le joueur de billard
Carlo AMALFI (1707-1750)
Vers 1750
Huile sur toile
MEC.84.2.1

▶ Rez-de-Chaussée

Salles 1 à 5



- A. La Corse antique
- B. La Corse médiévale
- 1. Bastia, archétype des villes littorales corses
- 2. Les cœurs de Bastia : Terra Vecchia et Terra Nova
- 3. Images d'une ville corse
- 4. Une ville marquée par l'influence ligure
- 5. Un mode de vie urbain italien