

Culleghju

A | 2 | B | 1 | B | 2 |

A Santa di u Niolu - 1979

<https://educorsica.fr/index.php/recherche/353-a-santa-di-u-niolu-1979>



PRISINTAZIONI

Tandu in Corsica hè una seria di filmetti stratti da l'emissioni di l'anni 1970, 1980 è 1990 Vita corsa, Di casa è Da quì.

U ducumentu iniziali durava vinti minuti, ed hè statu muntatu da ghjugna à u furmatu di «u cortu» (4') chersu da a diffusioni televisiva oghji.

U scopu hè di palisà un testimoniu patrimoniali è di valurizà a svariatezza linguistica.

A qualità di a maghjina à spessu ùn hè tantu bona, chì sò ducumenti ricacciati da i cullizzioni di l'INA. Manca dinò u frisgiu di prisintazioni di tutti l'intarvinanti, chì quissu s'appiccica duranti a prima diffusioni.

À prisintà i riporti, pà u più era Ghjacumu Luciani, stitutori è fundatori di u grupp Curtinesi A Mannella. U sguardu di Ghjacumu Luciani ùn hè dunqua quiddu d'un prufissiunali di l'infurmazioni, inveci altri riporti sò stati fatti da i ghjurnalisti Petru Leca è Joseph Castellani.

À principiu, st'emissioni viniani inclusi in u ghjornali di France 3 Provence Côte d'Azur Corse, po, in u 1982, fù criatu u ghjornali televisivu Corsica sera, diffusu solu in Corsica.

U FILMETTU

CAPISCITURA

-Parchì si chjamarà Tandu in Corsica sta serìa ?

-Chì si pò dì di u genericu di u principiu (prisintazioni, maghjini, musica...) ?

-I cummenti i faci a listessa parsona ? Ghjustificà.

-Induva semi quì ? Fà una discrizzioni.

-À chì epica ? Comu si cunosci st'epica ?

-Chì tippu di filmettu hè (riportu, fizzioni, publicità...) ?

-Quali l'hà fattu stu filmettu ?

-Chì hè u sughjettu di u filmettu ?

-Comu hè custruitu u filmettu (parti, intarvisti, cummentu...) ?

-Quali parla in u filmettu ?

-Sicondu voi, mancani l'elementi o hè trattatu di modu fundiu u sughjettu ? Spiicà.

-Si senti una parlata è basta in stu filmettu ? À chì si cunosci(ni) ?

LESSICU

-u filmettu

-a scumpertera di u pianu (largu, vicinu, mezanu, luntanu, fissu, panoràmicu...)

-u riportu

-u retrupianu

-u ducumintariu

-l'angulu di vista

-a maghjina

-u tistimoniu, tistimunià (tistimunegħju)

-u sonu

-nanzi/prima, avà

-u muntami

SCOPÍ IN LEIA CÙ U PRUGRAMMA DI LINGUI VIVI - Ciculu 4

TEMATICHE CULTURALI

- Linguaghji

U CRUCIÀ TRÀ L'INSIGNAMENTI

- Cultura è creazioni artistiche

SCOPI DI U FILMETTU

- Cunnoscia a storia è l'usi di a fiera
 - Fà a leia trà u fattu rilighjosu è u fattu culturali
 - Cunnoscia u Niolu
 - Cunnoscia a/i varietà linguistica/chi di u filmettu
 - Studià com'eddu hè fattu u filmettu

CUNTINUTU

- A cilibrazioni rilighjosa : A messa
A granitula
U fervori : candeli, prigheri...
 - U campu di fiera : U pastoralismu
L'artighjanatu
I sciali : ghjochi suldagħji, musica muderna è tradiziunali,
chjami è rispondi
 - Versi detti da u merri
 - Varietà : niulincu, curtinesi

ALLARGHERA-RICERCA

- A lighjenda di a Santa di u Niolu
 - U cultu marianu
 - I cunfraterni
 - U Riacquistu
 - U cantu sacru
 - U chjami è rispondi
 - I fieri in Corsica
 - U pastoralismu
 - Arti è artighjanatu
 - A Corsica in l'anni 1970
 - A svariatezza

CAPISCITURA

1. U FILMETTU

Capiscitura glubali.



PARTI 1

[0' 20" à 1' 44"]

-Chì si vedi in i prima setti sicondi ?

-Comu sarà chì cumentu ùn si ni senti quasgi micca ?

-À quali si senti parlà ?

-Chì canti si sentini ?

-Chì ambienti hè ? Comu vi parini la ghjenti ?

Comu sarà ?

-Chì si pò dì di a prucissiò ? Discriva la.

-Quali a faci sta prucissiò ? À chì si cunnoscini ?

-Chì portani ? Parchì ?



PARTI 2

[1' 45" à 3' 41"]

-À quali si vedi in i sicondi trà 1' 52" è 1' 56" ?

Discriva li è cummintà.

-Chì ambienti hè ?

-Chì si vedi (ghjenti, animali, oggetti...) ?

-Chì hè chì cambia da i minuti 2 à 2' 18"

è u restu ? Spiicà.

-Chì musica si senti ? Chì canti ?

Spiicà.



I ritratti sò ricacciati da u filmettu.

LESSICU

-più	-u ghjiravì
-rilighjosu ≠ paganu, sacru ≠ prufanu	-u campu di fiera
-a prighera	-u bistiami
-l'altari	-a campana
-l'àbitu	-impruvisà
-a statula	-i musicanti
-a folla	-sunà
-fistivu	

RIFARENZI

-50 documenti pà una cultura corsa (n° 4 - 16 - 18 - 19 - 21 - 28 - 34 - 40)

-Per isse pieve di u Cismonte, Golu

<https://educorsica.fr/index.php/recherche/77-golu>

-Tandu in Corsica : . I pastori di Lizzola

<https://educorsica.fr/index.php/recherche/359-i-pastori-di-lizzola-1988>

. Musica in Sermanu

<https://www.educorsica.fr/recherche/350-musica-in-sermanu-1984>

. Canta U populu corsu

<https://educorsica.fr/index.php/recherche/361-canta-u-populu-corsu-1984>

-21 pièces pour découvrir la musique corse traditionnelle

<https://educorsica.fr/index.php/recherche/246-21-pieces-pour-decouvrir-la-musique-corse-traditionnelle2>

-Les confréries de Corse : une société idéale en Méditerranée, ed. Albiana, 2010

-Dio vi salvi Regina : les processions en Corse, Sampiero Sanguinetti, Ghjuvan Petru Ristori, François Desjobert, ed. Desjobert, 2018

-Sensibilizzazioni à u chjam'è rispondi, Ghjuvan Micheli Weber, CRDP de Corse, 2012

-Antulugia di u cantu nustrale, *Libru prima*, Ghjermana de Zerbi, La Marge ed., 1983

-Antulugia di u cantu nustrale, *Libru segondu*, Ghjermana de Zerbi è Mighele Raffaelli, La Marge ed., 1995

-Aiò, n° 39, dicembre 2010

-A fiera di a castagna, le temps de l'échange, Bernard Biancarelli, ed. Albiana, 2002

-Paul Mariani, pittori è scultori di Sermanu, 1977

<https://www.ina.fr/video/RAC00003361/paul-mariani-dit-bebe-video.html>