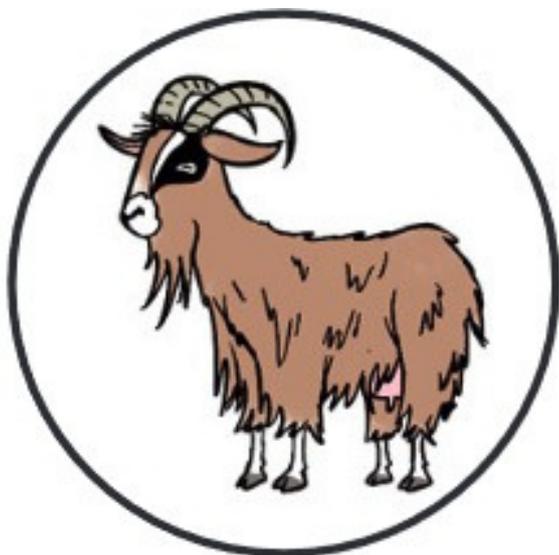


U mio Monda

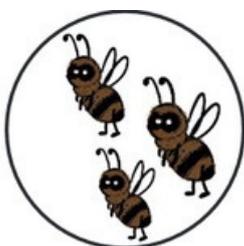
11 fiches pédagogiques bilingues
à la découverte de notre territoire
et de ses produits fermiers



TRANSHUMANCE & PASTORALISME



- Présentation
- Proposition d'activités
- Pour aller + loin



TRANSHUMANCE & PASTORALISME

La **transhumance** se pratique depuis le Néolithique. Depuis 2023, elle est inscrite sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Une belle reconnaissance pour les bergers, garants de ce mode d'élevage ancestral.



L'été, le berger monte régulièrement vérifier son troupeau et l'état des ressources naturelles en montagne.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre qu'un espace est organisé
- Préparer son engagement en tant que citoyen

Compétences

- Transformer un récit en image
- S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs

De tout temps, au fil des saisons, les bergers ont parcouru l'île à la recherche de pâturages pour nourrir leurs animaux. L'évolution des modes de vie et l'histoire de la Corse ont restreint ces déplacements. Désormais, les bergers sont installés au même endroit toute l'année. Ils y ont construit leur bergerie, leur atelier de transformation et/ou leur salle de traite. Ces évolutions n'ont pas changé le mode d'alimentation des animaux : ils continuent à profiter des ressources naturelles qu'offre la végétation insulaire. Ils valorisent des milieux inaccessibles. Il s'agit d'un mode d'élevage extensif sur parcours.

Certains bergers transhument toujours l'été ; mais rares sont ceux qui fabriquent encore du fromage et du brocciu en montagne.

L'Albanie, l'Andorre, l'Autriche, la Croatie, l'Espagne, la France, la Grèce, l'Italie, le Luxembourg et la Roumanie ont uni leurs connaissances et leur histoire pour faire reconnaître le déplacement saisonnier des troupeaux au Patrimoine mondial de l'Unesco. Cette pratique ancestrale lie les savoir-faire, la pratique et ses bienfaits sur l'environnement. Son inscription permet donc de reconnaître la **transhumance**, son importance et la nécessité de la préserver.



Ces murets témoignent de l'activité agropastorales ancestrales sur l'île.

En effet, en Corse comme ailleurs, les bergers sont de moins en moins nombreux à pratiquer *a muntagnera* en début d'été et *l'impiaghjera* à la fin de la saison. Cette reconnaissance devrait donc permettre de les quantifier afin de constituer une base de travail et élaborer des actions adaptées pour la développer à nouveau. Le changement climatique pourrait être un facteur déterminant en ce sens.

La transhumance : une solution indispensable pour tous ?

Autrefois généralisée, la pratique de la transhumance des troupeaux d'ovins, caprins, bovins et porcins se raréfie. Si l'intérêt pour l'éleveur est autant de créer un vide sanitaire sur son exploitation que de "suivre l'herbe", les animaux, en parcourant la montagne façonnent ses paysages. Ils entretiennent la végétation, ouvrent des parcours, favorisent la biodiversité et réduisent les combustibles. Pour les animaux, les estives offrent des températures plus fraîches. Ils peuvent donc profiter plus longtemps, chaque jour, de cette ressource naturelle différente puisque située à une altitude plus élevée. Aux heures les plus chaudes, ils s'abriteront à l'ombre des arbres.

La majorité des bergers, *capraghji* à *pecuraghji*, tarissent leurs bêtes avant de transhumer. Ceux qui continuent à traire et à transformer en montagne bénéficieront du passage des randonneurs pour commercialiser leurs productions. Ils passeront l'été dans leur *caseddu* et redescendront pour les mises-bas. Le Parc naturel régional de Corse organise des livraisons par hélicoptère pour les ravitailler.

La surveillance

Autrefois, le berger suivait son cheptel pour l'empêcher d'aller dans les espaces cultivés.

Aujourd'hui, les pâturages sont soit loués soit achetés, donc fixes. Les troupeaux peuvent aller librement sur les parcours, menés généralement par les bêtes les plus âgées, habituées des lieux. Désormais, ils ne sont plus les seuls à parcourir les sites naturels insulaires. La randonnée et les courses de montagne font fureur. Les chasseurs et les pêcheurs y ont toujours leurs habitudes. Il est donc important que chacun respecte ces lieux et l'ensemble de ses occupants.

La protection du troupeau de brebis peut-être assurée par un ou plusieurs chiens qui veillent à l'intrusion d'un renard ou de chiens en divagation qui pourraient effrayer les bêtes à minima, les blesser. En effet, les brebis et les chèvres sont élevées pour leur lait. Le stress ou une blessure à la mamelle empêche et/ou réduit la traite et la quantité de lait produite. Une perte de revenu pour l'éleveur. C'est la raison pour laquelle les chiens de berger sont élevés pour ne laisser approcher personne, même pour les caresser,



A *tintennaghja*, la meneuse qui porte la clochette, guide le troupeau.

De plus en plus d'éleveurs utilisent également un GPS pour suivre l'évolution du troupeau au cours de la journée. En plus de s'assurer de leur sécurité, ce système leur permet de savoir ce que leur troupeau a consommé. Ils pourront les lâcher à un autre endroit le lendemain pour compléter ou équilibrer leur alimentation.



*Moi aussi je transhume
mais dans ma ruche !
Les apiculteurs déplacent leurs
ruches en fonction de la floraison
et de l'altitude à laquelle ils se
trouvent. Cela leur permet
d'augmenter le nombre de
récoltes.*

Vocabulaire

Transhumance : en corse, le mot se traduit par le sens du déplacement saisonnier du troupeau : *a muntagnera* au début de l'été vers la montagne, *l'impaghjera*, à la fin de l'été, vers la plaine.

Pastoralisme : les animaux se nourrissent de ressources naturelles présentes sur les parcours et pâturages sur lesquels ils se déplacent.

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Guide du maître

1/ Transforme le récit en image

Classe entière ou en groupe avec un adulte

Cette activité précède obligatoirement la 2ème. Si l'effectif est trop important, un des groupes jouera au jeu de l'oie (cf. fiche 9) et l'autre effectuera l'activité n°3.

Matériel : feuille canson, crayon papier, crayons de couleur, pastels ou feutres

variante : utiliser le modèle et les images si nécessaire, ciseaux, colle



Les élèves sont prêts à dessiner ou à placer les images qui auront été découpées au préalable (variante).

En fonction du niveau des élèves, l'adulte choisira le texte le plus adapté ci-après et proposera quatre lectures :

- **1ère lecture** : découverte du texte
- **2ème lecture** : écoute attentive
- **3ème lecture** : écoute phrase par phrase, les élèves dessinent les éléments au fur et à mesure
- **4ème lecture** : dernière écoute pour vérification

Texte cycle 1 : Le soleil était haut dans le ciel bleu. Il n'y avait aucun nuage. Un arbre faisait un peu d'ombre. Deux brebis s'étaient rassemblées en-dessous. Devant elles, le lac était bleu. Tout autour, l'herbe était verte. J'étais assis sur le banc, à côté de ma maisonnette.

Texte cycle 2 : Le soleil était haut dans le ciel sans nuage. Les brebis s'étaient rassemblées à l'ombre des arbres. Elles venaient de boire l'eau du lac situé juste devant. L'herbe était encore verte. Tout était calme. J'étais assis sur un banc, à côté de ma maisonnette.

Texte cycle 3 : Le soleil était haut dans le ciel. D'ici deux heures, il se couvrirait avant de laisser la place à un bel orage, comme tous les après-midis. Trois arbres offraient un peu d'ombre aux brebis. Mes deux chiens profitaient également de cette fraîcheur bien méritée à mes côtés. Pour une fois, le lac était désert. Les alentours ressemblaient à une pelouse que l'on venait de tondre. À cette altitude, aucun sommet ne dépassait. La vue était dégagée. Assis sur un banc à l'ombre de ma maisonnette de montagne, j'appréciais le calme de cette journée.

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Guide du maître

2/ Discussions à partir des productions

Classe entière ou en groupe avec l'adulte Cette activité suit obligatoirement la 1ère. Si l'effectif est trop important, un des groupes jouera au jeu de l'oie (cf. fiche 9) pendant que l'autre réalise l'activité n°3.

Matériel : dessins/collages affichés au tableau crayon, fiche activité n°2 pour la trace écrite

Une fois le travail terminé, les dessins/collages seront affichés au tableau pour en discuter :

- Retrouve-t-on tous les éléments demandés ?
Possibilité de relire le texte et de lister les éléments à dessiner/placer.
- Les couleurs, les formes, les emplacements correspondent-ils au récit ?
- Les éléments sont-ils à la bonne place ?
- Qui a déjà vu ce paysage ?
- Où ?
- À quel moment de l'année se situe le récit ? Pourquoi ?
- Est-ce que les brebis passent toute l'année à cet endroit ? Pourquoi ?
- Est-ce que d'autres animaux se retrouvent en montagne l'été ? Pour quelles raisons ?
- Comment s'appelle cette pratique ? Cite les deux noms corses.

U mis Monda
PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS
POUR L'ADULTE

2/Je retrace

- Où se situe le récit ?
- À quel moment de l'année se situe le récit ? Pourquoi ?
- Les brebis passent-elles toute l'année à cet endroit ? Pourquoi ?
- D'autres animaux se retrouvent-ils en montagne l'été ? Pour quelles raisons ?
- Comment s'appelle cette pratique ? Cite les deux noms corses.

PAGE 10 TRANSHUMANCE & PASTORALISME

3/ Bon ou mauvais comportement dans la nature ?

Classe entière ou en groupe en autonomie

Matériel : crayon, fiche activité n°3

Colorie en vert les bons comportements, en rouge les mauvais.

U mis Monda
PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS
POUR L'ADULTE

3/ Bon ou mauvais comportement dans la nature ?

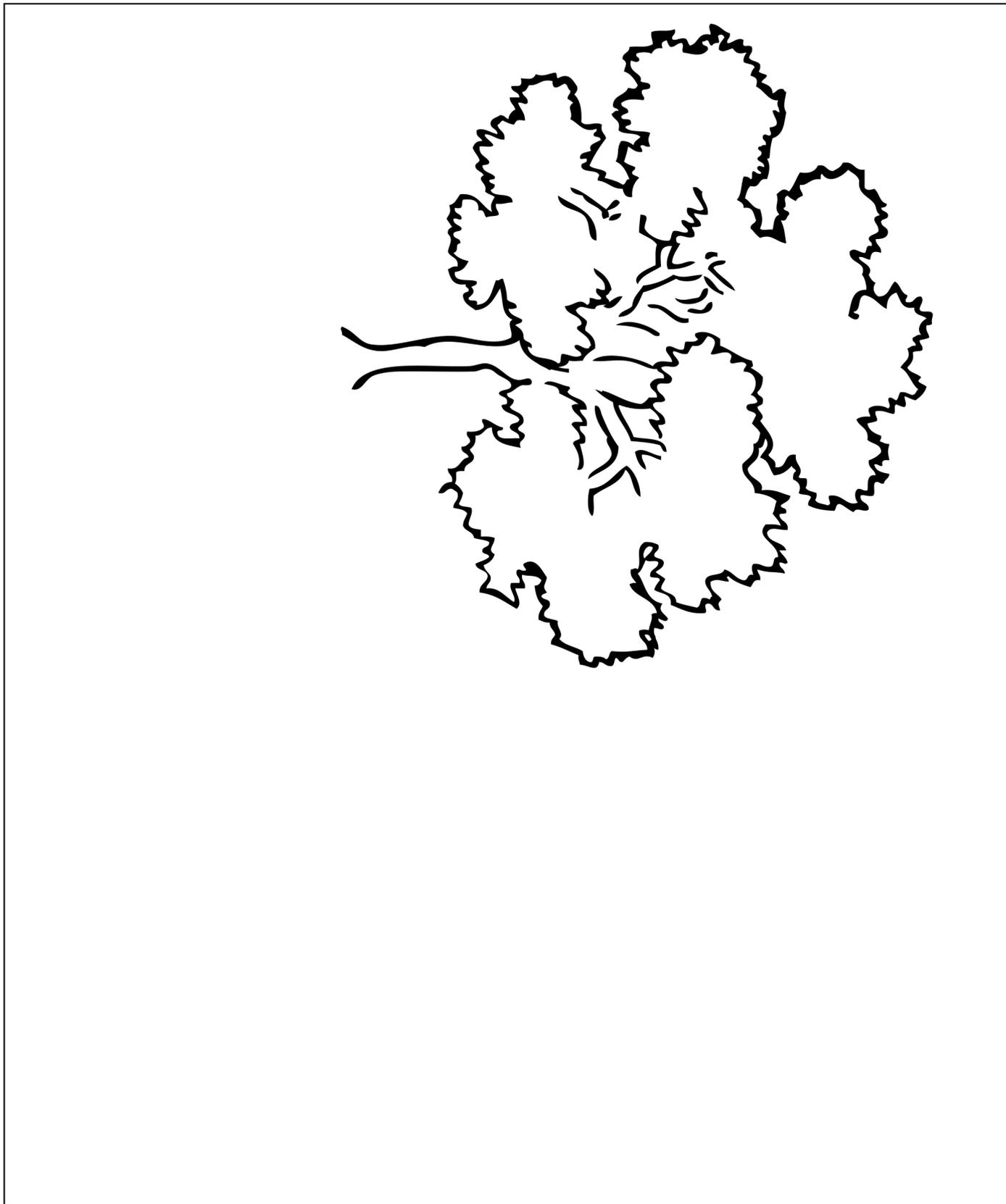
- Dans la nature, il n'y a personne. Je peux mettre la musique à fond.
- Je respecte les sentiers balisés et préserve ainsi les milieux sensibles.
- La montagne est un lieu de travail pour les uns et un lieu de détente pour les autres. Je reforme les sentiers que j'utilise.
- Lorsque je croise un troupeau avec son chien, je m'arrête le caresser.
- Je n'allume pas de feu en forêt.
- Je ne déplace pas les animaux.
- Je profite de ma ballade et mon chien aussi. Je le lâche toute la journée sans surveillance.
- Je pars en randonnée sans prendre connaissance des conditions météorologiques.
- Dans la nature, je peux cueillir autant de fleurs que je veux.
- Je ne laisse aucun déchet derrière moi.

PAGE 11 TRANSHUMANCE & PASTORALISME

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Pour l'élève

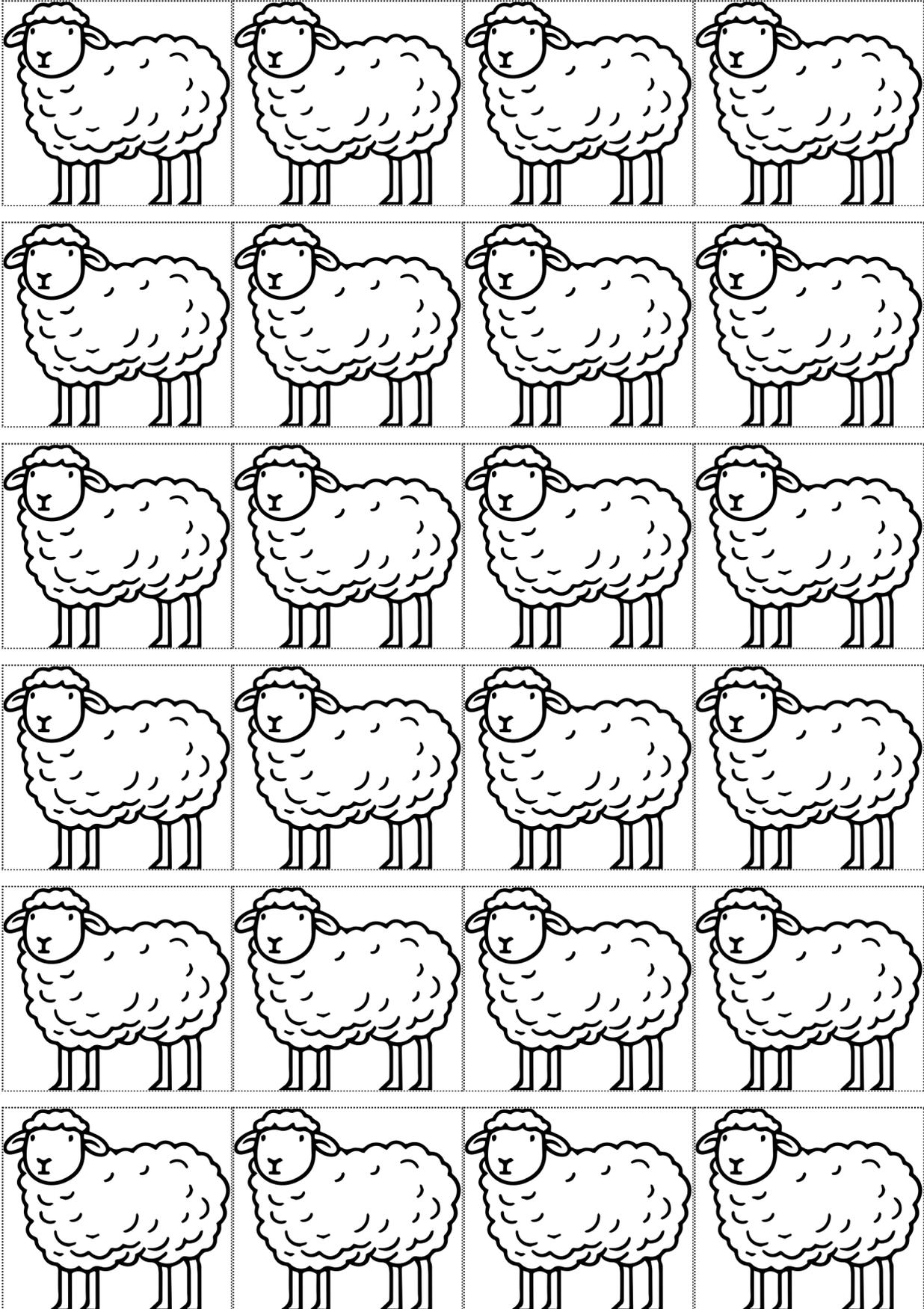
1/ Transforme le récit en image



PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Pour l'élève

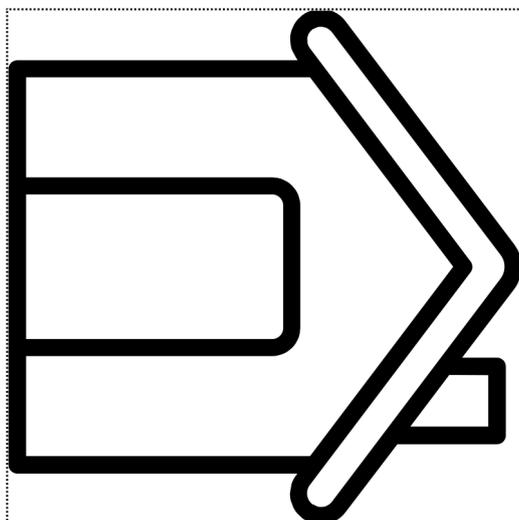
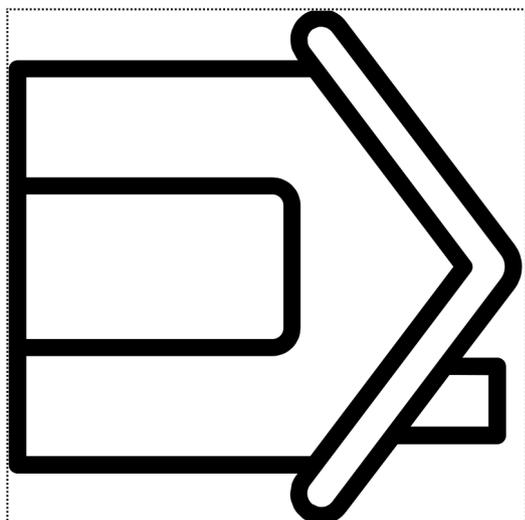
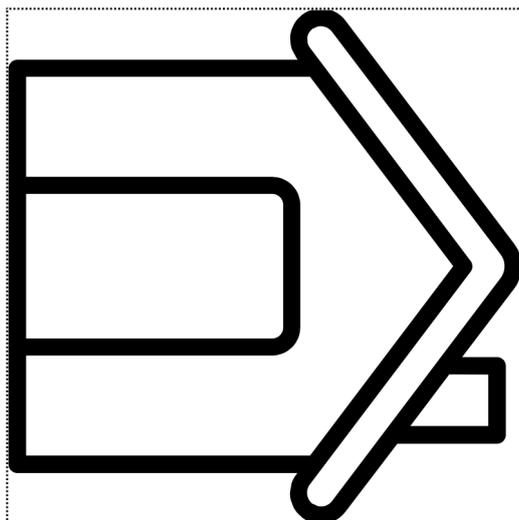
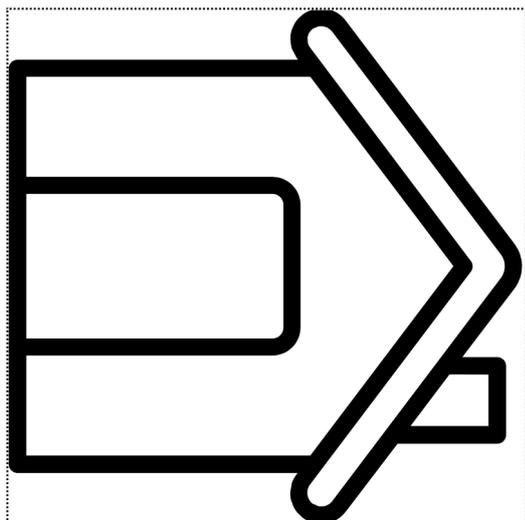
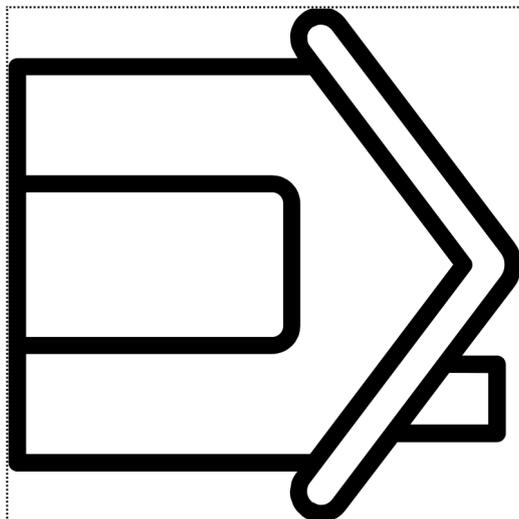
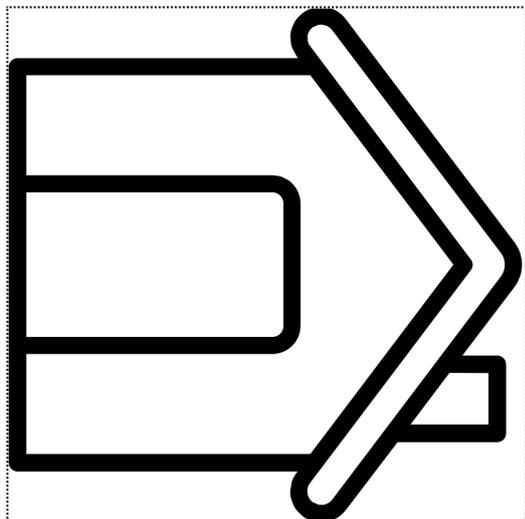
1/ Transforme le récit en image



PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Pour l'élève

1/ Transforme le récit en image



PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Pour l'élève

2/Je retiens

1 Où se situe le récit ?

2 À quel moment de l'année se situe le récit ? Pourquoi ?

3 Les brebis passent-elles toute l'année à cet endroit ? Pourquoi ?

4 D'autres animaux se retrouvent-ils en montagne l'été ? Pour quelles raisons ?

5 Comment s'appelle cette pratique ? Cite les deux noms corses.

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS

Pour l'élève

3/ Bon ou mauvais comportement dans la nature ?

1

Dans la nature, il n'y a personne. Je peux mettre la musique à fond.

6

Je ne déplace pas les animaux.

2

Je respecte les sentiers balisés et préserve ainsi les milieux sensibles.

7

Je profite de ma balade et mon chien aussi. Je le lâche toute la journée sans surveillance.

3

La montagne est un lieu de travail pour les uns et un lieu de détente pour les autres. Je referme les portails que j'utilise.

8

Je pars en randonnée sans prendre connaissance des conditions météorologiques.

4

Lorsque je croise un troupeau avec son chien, je m'arrête le caresser.

9

Dans la nature, je peux cueillir autant de fleurs que je veux.

5

Je n'allume pas de feu en forêt.

10

Je ne laisse aucun déchet derrière moi.

POUR EN SAVOIR +

Campagne de sensibilisation aux bons comportements en montagne

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/quand-arrive-en-parc>

<https://youtu.be/H1bQBbmKxWs?feature=shared>

Sentier de la transhumance

<https://www.pnr.corsica/fr/randonnees-decouvertes/sentier-de-la-transhumance-r>

Maison de la transhumance <https://www.transhumance.org/>

UNESCO <https://ich.unesco.org/fr/RL/la-transhumance-deplacement-saisonnier-de-troupeaux-01964>

Crédits photos :

Pages 1, 2, 3 : Photos :
Stella EMMANUELLI
Pictogrammes et
panneaux paysage
agricole : PNRC
Illustrations activité n°1 :
CANVA

Correction des activités :

1/La discussion prévue à l'activité 2 et qui fera suite aux dessins ou collages permettra d'effectuer la correction.

2/Il s'agira pour les élèves de situer les brebis en montagne, l'été et d'aborder avec eux la transhumance. Les brebis transhument en juin et redescendent en plaine en septembre. D'autres animaux passent l'été en montagne : les chèvres, les vaches, les cochons. Il y fait moins chaud et la nourriture y est plus abondante.

3/ Je colorie en vert les cases 2,3,5,6 et 10, les autres en rouge.

1 : Je respecte le calme du lieu, je n'effraie pas la faune. 4. Surtout pas, le chien est dressé pour protéger le troupeau. Il voudra le défendre et risque de vous mordre, pensant que vous êtes un danger. 7. Un chien en divagation risque d'effrayer un troupeau qui pâture. Les animaux en voulant s'échapper risquent de se blesser. 8. Le climat change très vite en montagne. Il est indispensable de se renseigner sur les prévisions météorologiques. 9. Certains espèces sont interdites. Je me renseigne et je n'oublie pas que les fleurs nourrissent la faune.